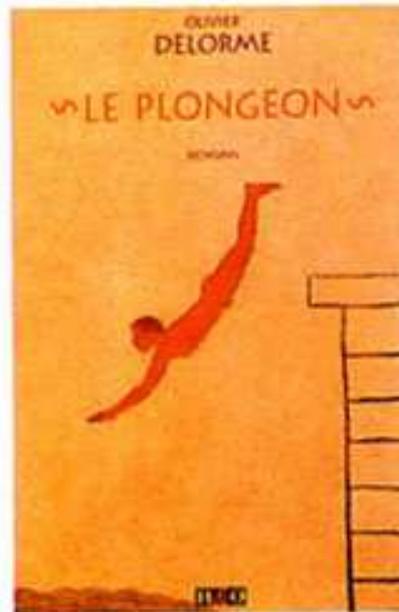




# PLOUF



A la grecque > Voilà un roman qui se finit mal. Pas pour tout le monde, certes, mais tout de même : sous ses airs nonchalants de romance écrasée par le soleil d'une île grecque, " *Le plongeon* " est un ouvrage noir. Pas un polar, pas une virée dans un monde glauque et nocturne, pas un texte à l'écriture hallucinée, tout au contraire. Tout le talent d'Olivier Delorme est de masquer jusqu'au bout son sombre propos qui est de faire un éloge vibrant du droit à la (et du devoir de) vengeance. On suit donc, intrigués et séduits, ce texte qui trouve ses racines sous la dictature des Colonels en Grèce et se poursuit jusqu'à aujourd'hui, avec intrigues amoureuses entre (beaux) garçons, enfants de personne, inquiétantes vieilles allemandes, paysages de rêve, morts violentes, éléments déchaînés... < [didier roth-bettoni](#)

---

Olivier Delorme, " *Le plongeon* ", H&O, 19 euros.