

- ◆ Olivier DELORME, *Le Plongeon*. Éd. H et O, 20 rue Clémenceau, 34290 Montblanc.

Après les *Ombres du Levant* (ΛΥΧΝΟΣ 73, oct. 97), Olivier Delorme, qui a séjourné deux ans dans l'île de Nisyros, en rapporte un livre haut en couleurs qui évoque les destins croisés d'une série de personnages, tous très représentatifs de la Grèce d'aujourd'hui (à la fin de l'ouvrage l'index des personnages historiques cités). Le « tuffatore » (plongeur) que l'on peut admirer au Musée de Paestum et qui apparaît sur la couverture est le symbole parfait de ces plongées dans le passé et le présent des visages et des caractères. La vie de l'île, dominée par le volcan qui tremble souvent et cause parfois quelques dégâts, s'agite sous les yeux du lecteur. Autochtones et étrangers se trouvent mêlés — et emmêlés — dans l'île à laquelle trois chapitres, espacés, sont consacrés. L'observation précise de scènes renouvelables (arrivée du ferry – joueurs de « tavli » [ancêtre de notre jacquet]), l'art de nous faire sentir la magie de la nature grecque, la force de ses traditions venues en partie de l'Antiquité, se joignent pour composer un tableau séduisant.

Renée JACQUIN